

15th ANNIVERSARY EDITION



batman

ARKHAM ASYLUM

A SERIOUS HOUSE ON SERIOUS EARTH

grant *m*ORRISON

dAVE *m*cKEAN

Pipistrelli e tacchi a spillo

Come si usa fare in America per certi dischi di rap o di heavy metal particolarmente efferati, anche su questo «Arkham Asylum» bisognerebbe applicare una vistosa etichetta con la dicitura: «Attenzione - Solo per adulti - Contiene materiale potenzialmente offensivo per alcuni». In questo modo i fans del Batman «tradizionale» (già provati dal revisionismo di «The Dark Knight Returns» e del film di Burton) saprebbero a cosa vanno incontro: a un ulteriore capitolo della sempre più accidentata e problematica saga del nostro pipistrello preferito.

E anche «Arkham Asylum» non sarà indolore per loro: poveretti. Fisicamente, questo Batman scavato e quasi grifagno, visto quasi sempre in controluce o di spalle,

con due smisurate orecchie neanche pipistrellesche ma da alieno e due inedite spalline da gargolla sotto il scomecra, Quanto alla sua salute mentale, lasciamo perdere: si sospetta di follia, crolla alle prime battute di un test di libere associazioni, si becca accuse neanche tanto velate di omosessualità e strilla «giù le mani!» come una verginella indignata quando Joker (in un quadro destinato a diventare mitico) gli appioppa un'amichevole mazzata al fondoschiena.

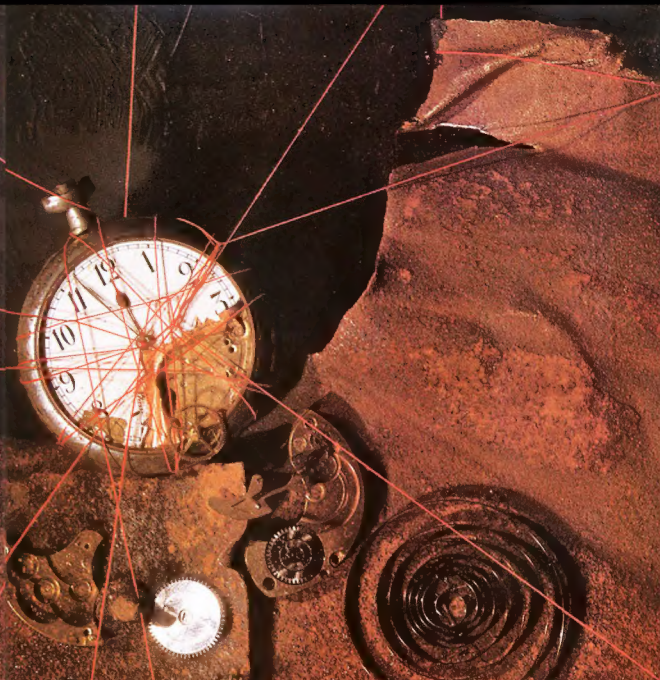
Strano destino, questo del «nuovo» Batman. Mentre il collega Superman in versione «riveduta e corretta» se la cava con qualche prolenuncia morale e con un'inattesa propensione per la compagnia femminile, Batman è sempre più cupo, tormentato e afflitto, sempre più

dubitoso della propria capacità di affrontare il male, se non addirittura reso dal dubbio di incarnare il Male stesso. Quanto a Joker, il suo «tradizionale» apparso, scordatevi pure della macchietta di Bob Kane e di quel guiffaccio di Jack Nicholson: questo Joker di «Arkham Asylum», questo Joker dai tacchi a spillo e dai capelli tinti di verde, lucido e ironico, somaticamente stravolto dalla psicosi, reca su di sé e in sé i segni del dolore e acquista a tratti una sorprendente, mesta dignità di Folle. Fin dal titolo, il colturalissimo sceneggiatore Grant Morrison rende omaggio a Lovecraft e poi anche a Poe, a Freud e Lewis Carroll creando un microcosmo manicomiale, claustrofobico e angosciante e conferendo un senso di latente minaccia anche alle immagini

apparentemente più serene. L'eccellente Dave McKean (già noto ai lettori per l'ottimo «Black Orchid») asseconda la sceneggiatura di Morrison in perfetta sintonia: passa con disinvoltura incredibile da una tecnica all'altra, cita la pittura di Bosch, di Hopper e di Frazetta nonché il cinema di Corman e di Craven e crea immagini indimenticabili da cui emergono la «normalità» e la quotidianità della follia.

A questo punto, è difficile prevedere gli ulteriori sviluppi del personaggio di Batman, così scarto di barba e capelli dai suoi sfacciatissimi continuatori. Che dire? Coraggio, vecchio pipistrello: la vita è dura per tutti.

Stefano Negrini



M

a io non voglio andare in mezzo ai matti», disse Alice.

«Oh, ma non puoi farci niente», disse il Gatto. «Qui siamo tutti matti».

Io sono matto, tu sei matta».

«Come fai a dire che sono matta?» disse Alice.

«Per forza», disse il Gatto, «se io, non saresti venuta qui».

LEWIS CARROLL

Alice nel paese delle meraviglie



DAI DIARI DI
AMADEUS ARCHAIA

Negli anni
suscettivo alla
noia di mio padre
si può dire che
la casa di mia madre
tutto il mio mondo

Durante la lunga malattia della mamma
si casa in attesa dei suoi amici, con
sospettiva. E così, che si diceva in
sentire poco più che un FANTASMA
aggiornamenti per suo conto.

Quasi
indossabile
che fosse
cristiano altro
dalle sue mani
melancoliche

Fino a quella
sera del 1991,
quando con il
primo scorcio del
giorno mondo

Il mondo
della parte
della

MAMMA?

MAMMA?

SONO IO

TI HO PRATO
QUANDO IN
MANGIATO

TI PRATO
TI FARO
RETE ASSAGGIARE
QUANDO

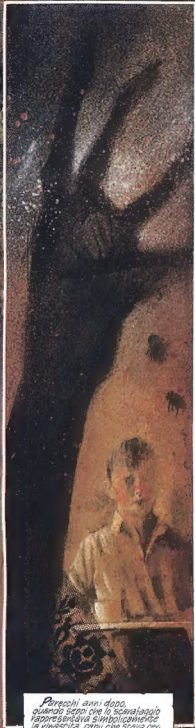
mami

MANGIATO

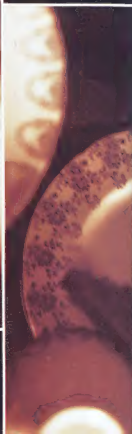
IO SU
MANGIATO

IO SU
MANGIATO

È in quel momento che
per la prima volta mi
sentii davvero solo.



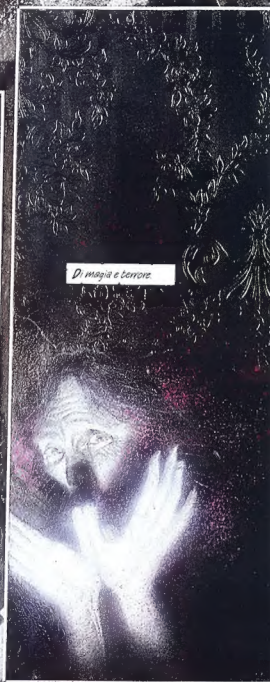
*Parecchi anni dopo,
quando scoprì che lo scultore
l'aveva imitata, scoprì che stava cer-
cando semplicemente di
riferire, nel suo mondo, nel suo
mondo che è più possibile.*



*Ma forse anche allora
intui che la natura era
davvero finita, in quel
falso mondo.*

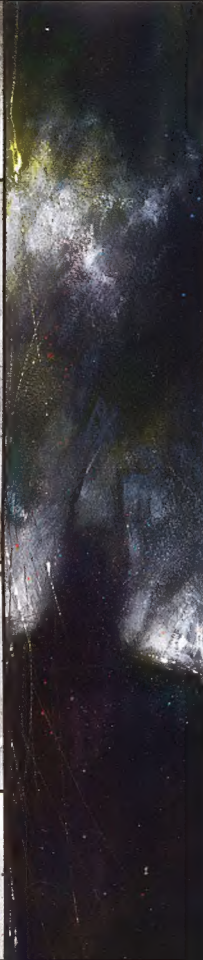


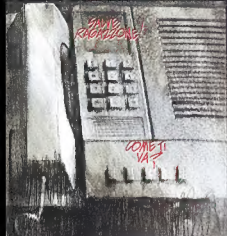
*Un mondo di segni e di
prospettive insolite.*



Di magia e terrore.

E di simboli misteriosi.





DAVE
RICHMOND!

COME
VA?



NON
SPERARE IL MIO
TEMPO, PEARL!
PIU' MI SOLO COSA
VUOI

CHI CREDI
CHE TU SEI
IMMAGINARIO?



LEGGERO

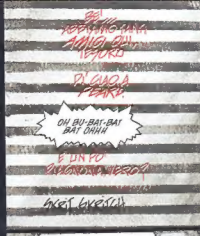
CONVINCENDO
IL MIO INIMICO

COME E
COSTATO



E MI
E SE PUEBBI DI
MIO?

SKRIT
SKRITSH



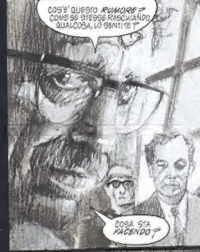
BEI
ROBBI-MAN
AQUA DI
PEARL

DI SANGA
PEARL

OH BU-BU-BAT
BAT BAT

E UN PO'
QUANDO NERDO

QUESTI GUSTI



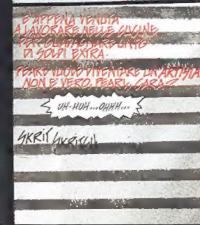
COS'E' QUESTO "MAMMONE"?
COME SE' STRESSO COSA-NOI
QUALCOSA, LO SENTITE?

COSA STA
FACENDO?



PEARL LA
ROMANOTE
MIA

SKRIT
SKRITSH



HA APPENA VENDITA
IL MIO CARO E' E' CACONE
PER QUESTO E' UN
DI ZOPPI EXTRA

PEARL TUO VUOLENDO IN ARMA
NON E' VERO, PEARL! CACONE

OH MIO

SKRIT SKRITSH



MI
HA APPENA
VENDUTO UNO
PENNINO
CACA

HA
DISEGNATO
CON QUESTA
MATITA

SKRIT

ZOPPIA A TUO
HO APPENA FATTO LA PUNTA

APRI SE NE
OCCHIONI, PEARL!

SPRENDI

AZZURRI

OH



NO!

SKRIT SKRITSH

E PORTALE IN
BASTONE BIANCO

AlO

No!

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

OH, GESÙ!
QUELLA POVERA
RAGAZZA.

BATMAN.

C'YAPD

IL
POSSIAMO
PARLA-
RE?

TI SENTI
BENDI?

IO SAI CHE NON SONO
OBBLIGATO AD ANDARCI.
LASCIA CHE ORGANIZZI UNA
SQUADRA SWAT O QUAL-
COSA DEL GENERE.

NO QUESTA
È UNA COSA CHE
DEVO FARE.

SENTI, LO POSSO CAPIRE CHE
PERSINO TU ABBA PAURA.

FAMA CHE HA ARKHAM...

PAUKA 1st

BATAAN
NON HA PAURA
DI NIENTE

10 SI
10 NO PAURA.

TEMO
CHE IL JOKER
POSSA AVER
RAGIONE SU
DI NOI

**A VOLTE...
PUBBLICITÀ DELLA
RAZIONALITÀ DELLE
NOSTRE AZIONI**

**È TEMO CHE
QUANDO VARCHERÒ
I CANCELLI DEL
MANICOMIO...**

QUANDO ENTRERÒ
AD ARKHAM E LE PORTE
SI CHIUDERANNO ALLE
MIE SPALLE

SARA
COME TORNA
A CASA

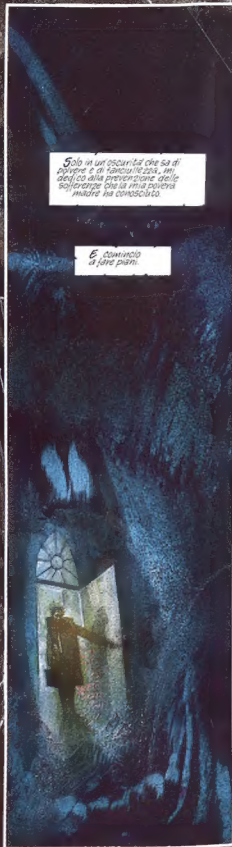


Torno a casa in un
freddo misto io della
primavera del 1990, nato
dopo il funerale della
madre mia.

Si è tagliata la gola
con un rasoio del momento
di madreperla.

Mi costringo a credere
che un fin dei conti sia
stato un bene.

Come figlio unico,
rimprovero la casa e il
terreno su cui sorge.



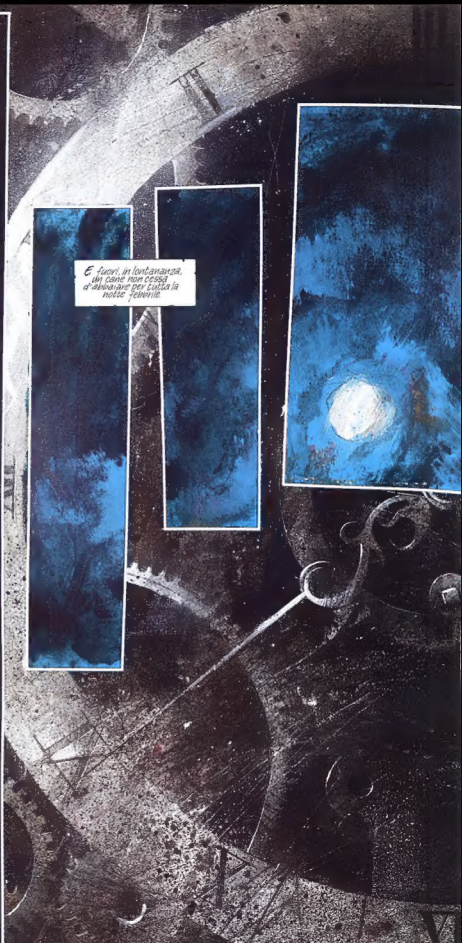
Solo in un'occasione che sia di
pavore e di lacerazione, un
delfino alla periferia della
solitudine che la vita poteva
mai fare conosciuta.

E cominciò
a fare piani.




Per la prima volta in
della vita, dopo la
notte nella mia piccola
camera.

Domò male
l'anno dopo, dopo l'orrendo
delitto di un bullo di anni.



E' fuori di lenzuola,
un caso non c'è
d'addormentare per tutta la
notte, l'anno.



*Il giorno dopo ritorno
a METROPOLIS dove
vivo da qualche tempo
con la mia famiglia.*

*Lavoro all'ospedale
psichiatrico di stato, e oggi
il pendolare di Metropolis
mi invita uno dei miei pazienti.*



*Si chiama
MARTIN HAWKINS.*

*"CANE RABBOSSO"
HAWKINS.*

*Mi racconta di
essere stato picchiato e
rimesso da suo
padre.*

*Si domanda
perché mia madre solo
racce e gli altri non
siano come me niente.*



*ME LO
HA CREPATO LA
MADRE.*

*PER POCHE CIE E' IL
SUO MODO PER IMPARARE CHE
QUESTI PICCOLI DIFFERENZIA
LE LORO MALATTIE.*

*E si domanda
perché si è lasciato
e ancora da lui
HAWKINS.*



*DAU OVE
SENTE.*

*PER SENTIRE
QUALCOSA.*



*Dopo due ore
vengo ricolto in pe-
ricchiando in attesa
del processo.*

*Quanti ce ne
sanno come lui?*

*Uomini il cui solo vero crimine è la malattia
mentale, rinchiusi in carcere senza alcuna
speranza di essere curati.*

Il mio compito è chiaro.



*Comunico alla mia cara
Cristianne e alla piccola
Silviana che tengo molto
più alla casa di famiglia, di
qualunque cosa per la quale
morirò in luogo di casti
per i malati di mente*

[illegible]

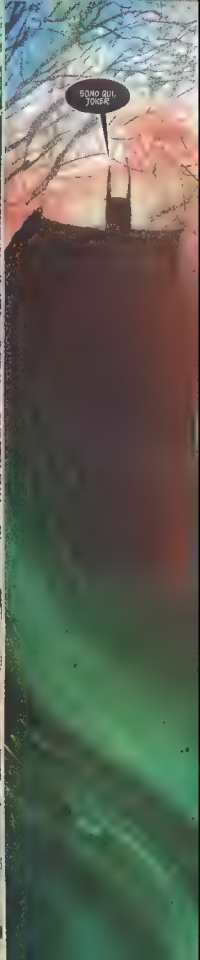
PERO HO
UNA DAZZA DI
PROGETTO
PER IL SOGGIO
INFORMARE

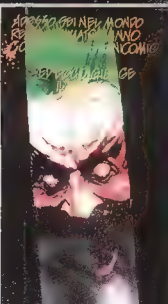
C 2040 2511
 VANDERBILT, WILLIAM
 B. 1850, FORD
 DISTRICT

M 5000-0.3000 e
gusto, 0.5000 a 31.00

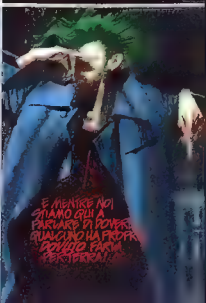
M. sento come se l'osso
cornuto dove devo l'essere

Tornato
alla vecchia
casa







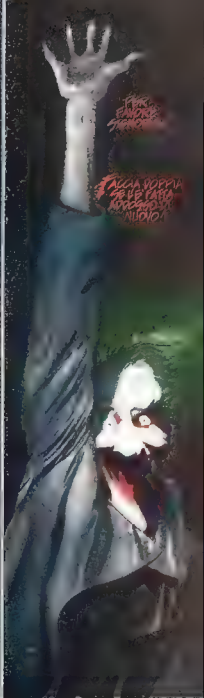




A SPACCIA
NON HO FATTO
APPOSITA

MI
VUOLE TROPPO
PER DECIDERE... C
SONO TROPPE OPZIONI
IN SPACE DAVVERO

MA



PER
FANTASMA
TROPPO

ACCA POPPA
SE NE FA
ADDESSO
NUOVA



ACCA POPPA



MI SOUS BATMAN MA
PREFERIREI CHE CHIAMASSE
HARLEY QUINN CON IL SUO
VERO NOME



ACCA POPPA
ANIS FATO

FATO

E' IN CURA
NON SI SECONDO CHE QUESTO
E' UN DISPERATO, E CHE HO
SIAMO A... PER CUCIARE
LA GENTE

MAE ASSAMO
AFRONTATO CON SUCCESSO
L'OPPRESSORE DI MADRID, .
. DUALISMO

E' COMPLESSO
CERCO, SUO DENTRO D'ARRETO,
SEGNATO DA UNA PIOTTE E USCIO DAL
L'ALTRA . MADRID, SE NE GERMINA PER
PRENDERE "L'UNO" E NE DECIDE COME
SE ESSO RAPPRESENTA QUEL
NOSTRO CONTO "DI DI LA
GIU' DRAGONA'".

VOI L'ABBIAMO P
PER FATTO ARRABBIARE MONETA E
ABBIAMO DATO UN
PAPPO

SE PRIMA
AVEVA SOLO DUE OPS ON
PAPPO E X ENT PAPA
SEI

CERTO IL SUO CARO CARO ARGENTO,
 SCONFIATO DA UNA PARTE E USCITO DAL
 L'ALTRA, ARGENTO, SE NE SERVIVA PER
 PRENDERE TUTTO E SE NE DECIDE ANCHE
 SE ESSO RAPPRESENTA ANCHE E
 NEFA CONE... A. DELLA
 S. D. DELLA

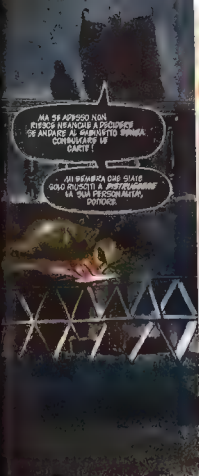
SE PRIMA
AVEVA SOLO DUE OPI CON
DADO S. ENF PAVA
SEI

"SE LE CAVATA COSÌ BENE
CON IL DADO CHE ABBIAMO
POIUTO PASSARE A UN MAZZO
DI TAROCCHI."

* CIO' SIGNIFICA CHE ORA
DISPONE DI SETTANTOTTO
OPZIONI DIVERSE BATMAN *

'NELLA PRIMA
FASE GLI ARABO
L'1-CHING'

"PRESTO DISPORRÀ DI UNA CAPACITÀ PERSIGNALE COMPLETA, E NON DOVRÀ PIÙ AFFIDARSI SOLO A DUE ESTREMI DIALETTICI OPPOSTI."

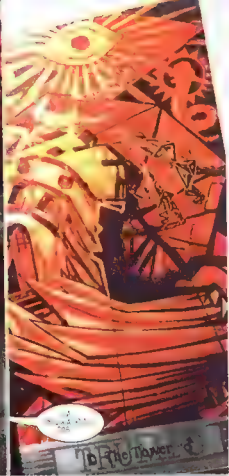


MA SE ADesso NON
RIESCO NEANCHE A PSICOFES
DE ANDARE A GARANTITO PAPA
CONVIARE LE
CARTE!

MI SEMBRA CHE SIA
SOLO RIUSCITI A PORTARMI
LA SUA PERSONALITA,
DODICE.



LA LUCE E' DUE
DISTRUGGERE PER
NOI E RICOSTRUIRE
DUE.



LA LUCE E' DUE
DISTRUGGERE PER
NOI E RICOSTRUIRE
DUE.



PER
AMMETTERE CHE QUESTO
POSTO NON SEMBRA PROPRIO
E PIU' ADATTO A FAVORIRE
LA SANITA MENTALE DI
CHI CHIESITA.



ADENDO
M E' PERA FUORI
MIO, SOLO
FOLKLORE LOCALE
E' CO.

PASSARE
SEGRETAMENTE
NEL POLLE AMARE IS
ARCA, LA PERLA
CHE NASCE
STRONZATE
E' CO.



PER MI SOLO
LA CHIESITA, MA SEMPRE
SHEE VOIETI TRACCHI
NON ARRUO ANKO
MOLTO STREITO SUL
JACK.

TONER È UN CASO
PARTICOLARE SECONDO ALCUNI
D'INDICAZIONE POTREBBE ANCHE
ESSERE INCURABILE

ANZI NON SIAMO
ABBAFTE CERTI DI POTERLO DEFINIRE
PROPRIAMENTE PAZZO



LA SUA LUNA MA
TROVATA E CHE SAREBBE
POSSESSO DAL
BARON GHEDE, LA LOA
76-076



ANCORAMAI ANDO A CATTURARE
E POSSO TRATTARE D'UN DISORDINE
NEUROLOGICO CHE È UNA SINDROME
DEI "TOURETTE"



LO RACCONTI
ALLE SUE
VITTIME

LA DIFFERENZA
D'ETÀ MI È
JOKER NON SEMBRA
POTER CONTRA-
STARE LE
ATTACCHI D'IN-
NOI SENSORI
CHE RICEVONO DAL
MONDO
ESTERNO

E ADDIRITTURA
POSSIBILE CHE CI TROViamo
DI FRONTE A UN CASO DI
SUPERUMANITÀ
MENTALE

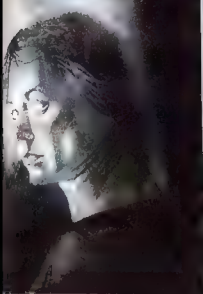
UNA NUOVA
BRILLANTE EVOLUZIONE DELLA PER-
CEZIONE UMANA, UN ADATTAMENTO
ALLA VITA URBANA DELLA FINE
DEL VENTESIMO SECOLO



PUC
A FRONTEARE UN
NUOVO CASO COE TROVARE
E ALE SOLO UN CASO AN-
CORAMAI INDOLE



EDD PERCHÉ C'ERTE
MOVIE E' IN COLLA DIPEPTOMIO,
E ALTRE UN KIVER PSICOPATICO
NON HA UNA VERA
PERSONA, YA



OREA
E S' E' 950 OGNI
GIORNO

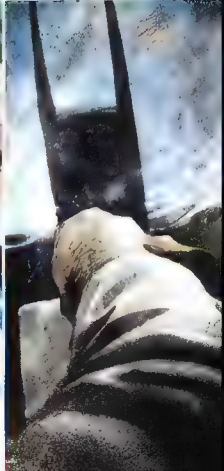
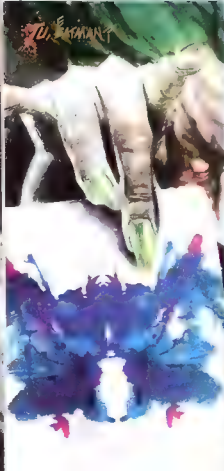
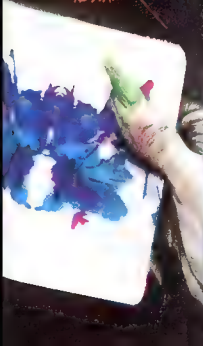
SI CONS PERA' IL SIGNOR DELLA
"MASSIMO ONE, E PER IL MONDO E'
TEATRO DELL'ASSURDO



SI GIOCA A
CARTE
POSSO RUMI?
TU MI CONOSCI, IO
PARLO
I GIOCHI DI CARTE!



OH VERO PUE ANCHE CHE
SCOPPIO NELLA STRADOPERA,
UNA COSTELLAZIONE DI
PULCHINERI, UN PROCESSO
BIOLOGICO INCOMPRENSI-
BILE ALL'UOMO, UN VENT-
TRILOBLO EBBRO CHIUSO
NEL BAGASCHIAIO DI
UNA CHEVRONET
ROSSA!!!







MIENTE

NON
VE PO
NIENTS



FACCIO LA
FACCEZZA
E LE GAMBE
INCHI
VIZIO
SONO



QUESTA
PERVERTE
NON
PARLA

ANCHE MOSTRO SE
NON E' DI PACE



OH, AMOS,
LA MASCHERA

PERE
E' VERA



OH, CRISTO SANTO
NON SIATE COSI'
SCONFIATI!
LA SUA VERA
FACCIA E'
QUELLA!



E IO VUOLGO
ANDARE MONDO
IN PROFONDITA'

VUOLGO CHE
SENTA DOLLE GITA
APPLICANDO CHE
FRUGANO NEGLI
ANGOLI PIU'
SCORCHI
DELLA SUA
MENTE



VUOLAMO COMINCIARE
CON UN TEST DI
CONCAZIONE VERBALE?
RUTHIE?



FACCIA PURE,
DOTTOR AMOS.
NON HO PAURA

SONO SOLO
PAROLE.



LE PAROLE
NON TE FAN
PAURA



MI PIACONO
LE PAROLE
CHE
PARLANO

*Mine e suo angelo confondono
drago e i drago confonde
insieme a proci angeli.*

*E' grande il lago vecchio
vedente chiamando anche Drago
e' d'acqua che inganna l'angolo
ricco come messo in lago.*

*Corre. Avanza o scompare
vecchio Drago. Così, lo piega
in questa casa agli m. 8
volante.*

*Potrebbe essere che
rindo, dove non indaga. Adirio
e scande chiuse e riempie le
sue debenti.*

*E' sul lato d'ovest
mystic ve de drago
m. 13 RAGIONE sul
francese.*



Harriet e i bambini
329 INCHIESTA

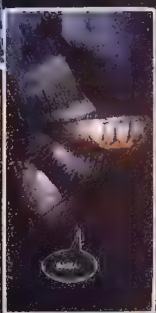
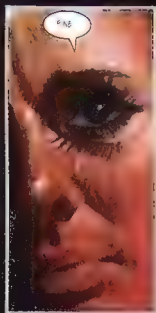
Credo sia colpa di
LEWIS CARROLL, ma io non
fa che leggere i
500 libri.

Forse le cose
andranno meglio quando
saranno finiti i lavori in
casa.

Forse

Per averla usata
avevo una idea.





PLAN

COMUNICACIONES

Nº 1000000 DE 1980
1000000 DE 1980
1000000 DE 1980

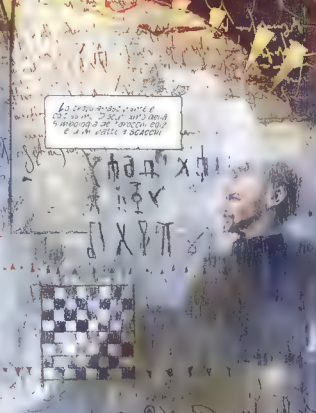
APPENDIX



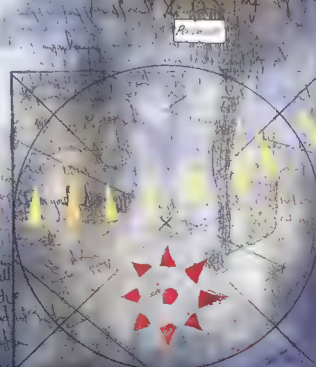
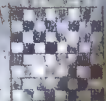
La imagen
muestra a un
profesor de la



La imagen muestra a un profesor de la



La imagen muestra a un profesor de la



La imagen muestra a un profesor de la



La imagen muestra a un profesor de la

Torna a casa e dimmi
che l'ho fatto bene
e che non ti dispiace
più.

Comunque non ti
dispiace
ACQUARO

Questa è la tua
prima volta. Ma non
ti preoccupi. Non ti
dispiace.

Non ti preoccupi
che non ti dispiace
più. Non ti preoccupi
che non ti dispiace
più.

Passa
dopo
dopo

A
dopo
dopo

6
dopo
dopo



Non ti preoccupi

Non ti preoccupi

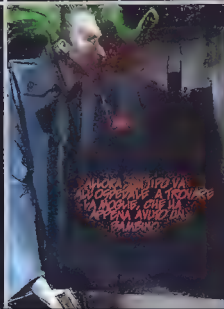
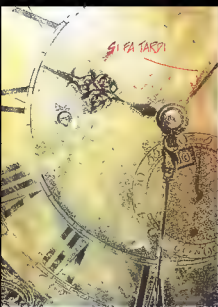


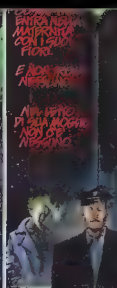
Per la rammenta
che il passato
non è mai
più.

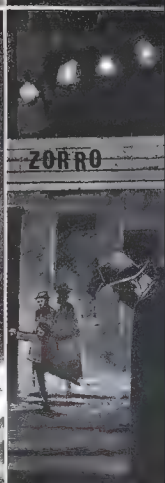
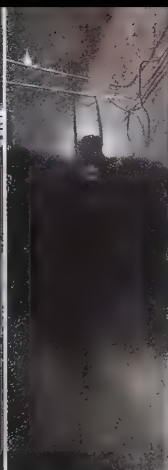
È
dopo
dopo

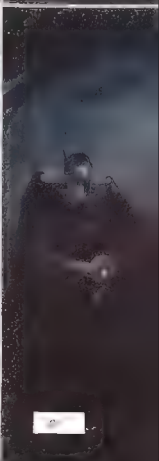
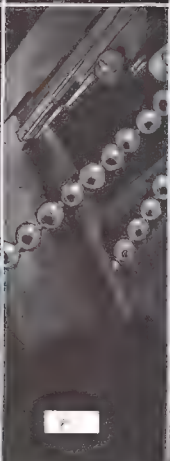
Non ti preoccupi
più.

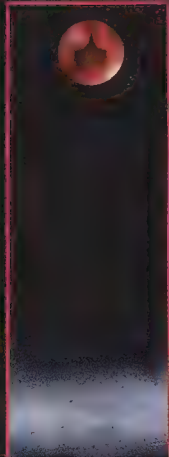
Non ti preoccupi
più.

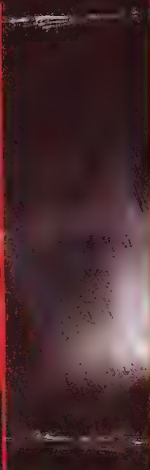
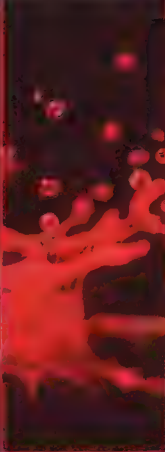


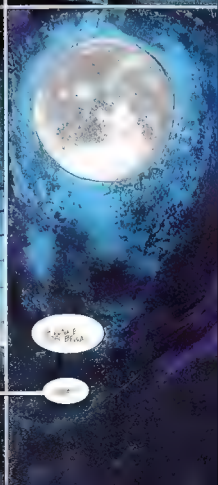










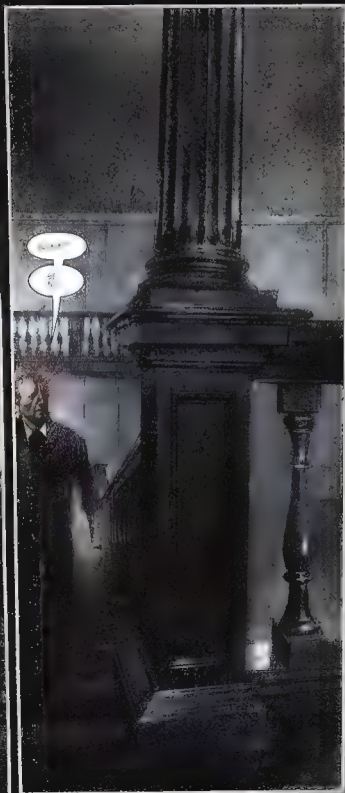




La Brava è una spionce rinomata
che si è fatta
il nome.

Un vero
spionce.

Un vero
spionce che
non si arrende.



Deutsche Grammophon
and CPO CONSTANCE



Il suo capo è a
7220

Heret says
advance, make white
noise



due
oposizione
in fondo
a 7220



E io darò
a 7220
a 7220



E la cosa
che è
dunque



mi



Stando



cu-100

of the
white



cu-100



Leaves
metaphorically in the
world of the soul and
the body and the spirit
of the soul, the
of the soul, the
of the soul

the soul of the
soul of the
soul of the

the soul of the
soul of the
soul of the

the soul of the
soul of the
soul of the

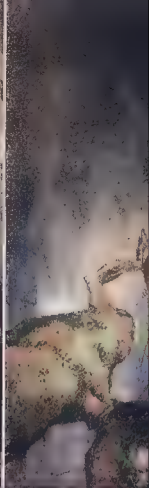
the soul of the
soul of the
soul of the

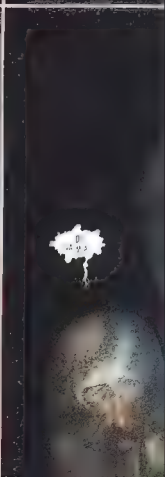
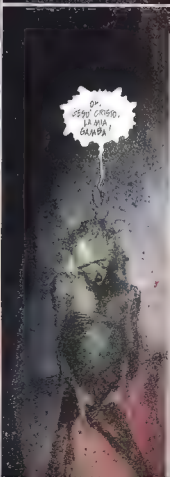
the soul of the
soul of the
soul of the

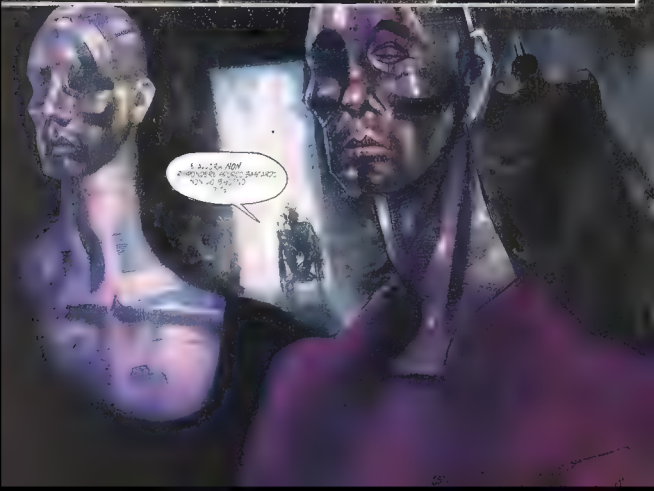
the soul of the
soul of the
soul of the

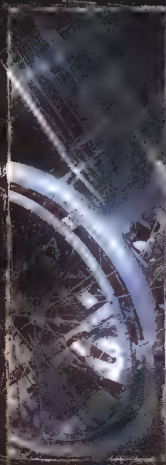
the soul of the
soul of the
soul of the

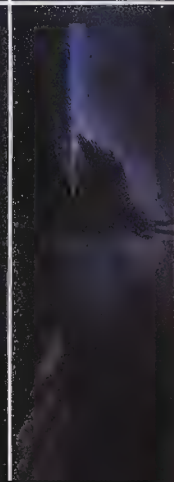
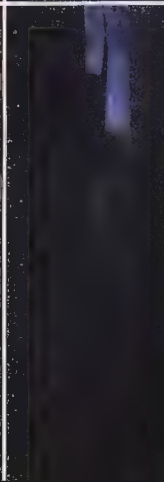
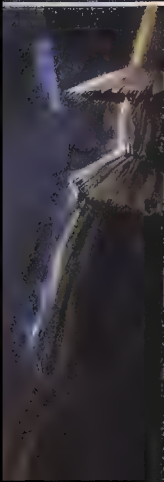
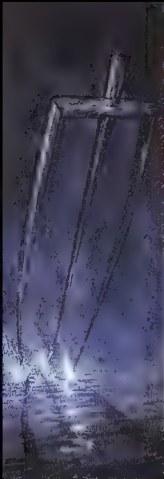
the soul of the
soul of the
soul of the

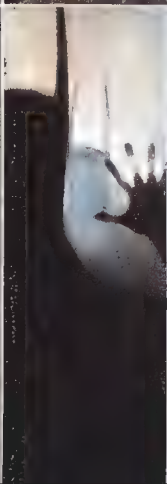
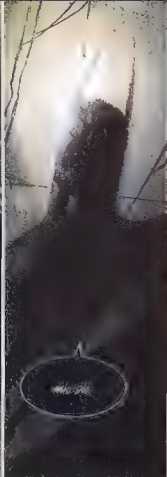








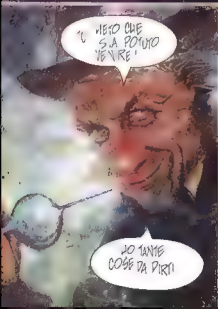




POVE KAI
PIDYKEMWAO

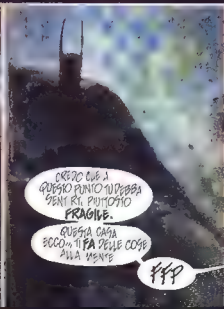


SE VONTAN
DAL TUO NIPINO!



IL NIPOTI CHE
SA POTUTO
VENIRE!

NO TANTE
COSE DA DIRI



CREDO CHE A
QUESTO PUNTO TU DEBBA
SENTIRTI PIUTTOSTO
FRAGILE.

QUESTA CAGA
ECCO TI FA DELLE COSE
ALLA MENTE

\$\$\$



At 202. 100. 100. 100. 100.
e mais 10. 100. 100. 100. 100.
OBRIGADO DOUTOR
NO ANEXO DE 100.

JUN 20 1960
JUN 20 1960

Di tutti i ragazzi
non detto e che è stato da
la commissione di sicurezza
internazionale

Ritorno a casa
della casa di lavoro
dell'impresa di lavoro e di
della politica della d

E' solo
una foto

La casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro



La casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro



E' solo
una foto

La casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro

La casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro

La casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro
della casa di lavoro

Primo piano
L'uomo per il quale si è
lasciato il cuore
nel mondo

Un uomo a
cui si è dato il nome
di "uomo del mondo"

Un uomo a
cui si è dato il nome
di "uomo del mondo"

Un uomo a
cui si è dato il nome
di "uomo del mondo"

Caricature
SPEECHES OF
THE KING



THE KING

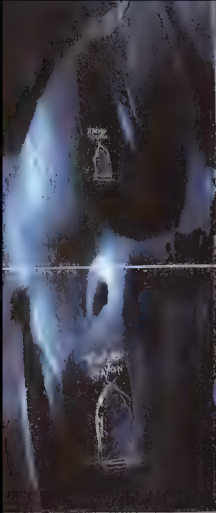
THE KING OF THE
COUNTRY

THE KING OF THE
COUNTRY
IN THE KING OF THE
COUNTRY
IN THE KING OF THE
COUNTRY
IN THE KING OF THE
COUNTRY
IN THE KING OF THE
COUNTRY

THE KING OF THE
COUNTRY
IN THE KING OF THE
COUNTRY

THE KING OF THE
COUNTRY
IN THE KING OF THE
COUNTRY

THE KING OF THE
COUNTRY
IN THE KING OF THE
COUNTRY





LA
PENA DI VO

LA
PENA DI VO



LA
PENA DI VO



LA
PENA DI VO

LA
PENA DI VO



LA
PENA DI VO

LA
PENA DI VO



CONSERVATA

LETTER 13



QUANTO AL MONDO
DURANTE IL PERIODO "PRIMA GUERRA"
LA FOTTA "TERZA GUERRA DEL AFRICA"
SE PROFUNDA "FRATELLI" IN
PARADISO E O. L'UNO E "CONFERMA"
IN "GROTTA"

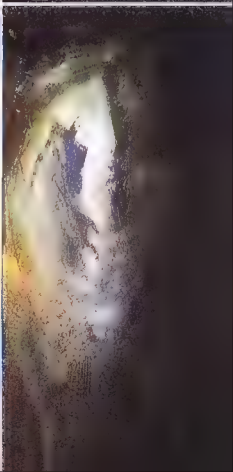
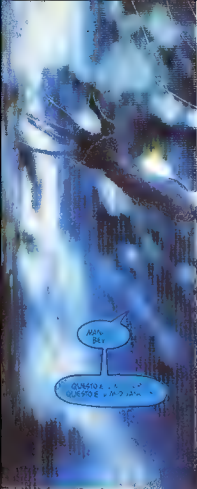
TO DO IN
MIO 2015
O "GROTTA"
E "LETTERONE"
DO DEL
L'UNO
E "GROTTA"

1. 75
AFFINE STONE
T. 1.5

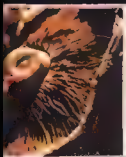
NO
DINO

VUO L
POTERE ?

CINQUE
T. 1.5



Ai amati per la mia salute
alcun amico mi portò di loro
PARSIFAL di Wagner

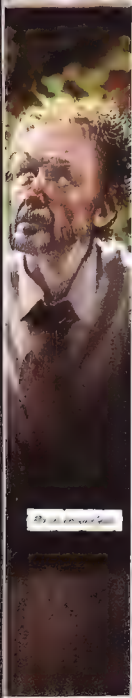


Il...
...
...

Non...
...
...



Già passati
quindici minuti da
quando ho ingetto
le dosi di
AMANTIA



Altre tre iniezioni

All'improvviso io mi
comincio che la cosa è
fatta e non convengo
con me



Quella cosa mi
tocca la nuda
accidentally



Non c'è un ragazzo
in un'aula di scuola
che non è subito
sotto la sua mano
e non è mai più



E' l'unico
segreto dei
PESCI

I PESCI
i signori sono
regio della carta
della carta
della carta

E' l'unico dei PESCI
che in un'aula di
scuola non è mai più

Good "Sims" cave
proposed a.m. 2
10:00 m.m. 1968

D. ...
... 1968

2000
2000

The image shows a dark, heavily textured book cover, possibly made of cloth or leather. The texture is grainy and uneven, with some areas appearing lighter than others. In the bottom left corner, there is a small, rectangular, light-colored label with some text on it. The text on the label is partially legible and appears to be "F. J. ...". The overall lighting is dim, and the colors are mostly dark browns and blacks.



Il tempo è un
cavallo

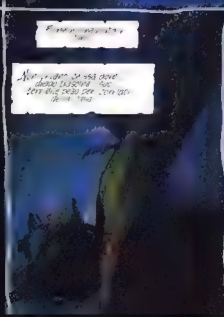


Il tempo è un
cavallo
che corre
e non si ferma

Il tempo è un
cavallo



Il tempo è un
cavallo
che corre
e non si ferma



Il tempo è un
cavallo
che corre
e non si ferma



Il tempo è un
cavallo
che corre
e non si ferma

E. munda
P. 10. 30

*Alnus
incana*
P. 10. 30

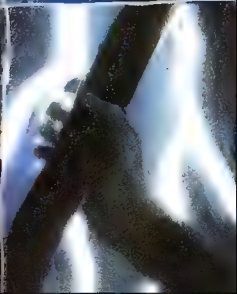
*Alnus
incana*
P. 10. 30

F. munda
P. 10. 30

*Alnus
incana*
P. 10. 30

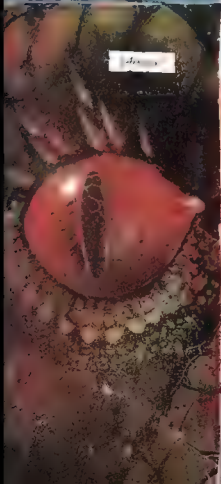
PREPARE

PREPARE





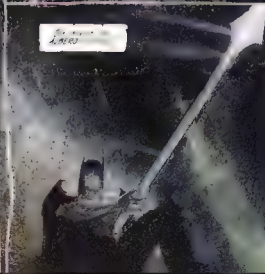
Deposito a carico di *...*
 spedito a *...* in *...*
 via *...* n. *...* a *...*
 il *...* del *...* anno *...*



...

...

...





Die Farbe
Haut: 12.11.10



Die Farbe
Haut: 12.11.10



Die Farbe
Haut: 12.11.10



Die Farbe
Haut: 12.11.10

Accesso a Berlino dal
nord nel 1945, 1950
da a a a a

Donna, 1
1950

1950

Donna, 1
SPECCHIO 1950
1950

Donna, 1
1950

Donna, 1
1950

Donna, 1
1950

1950

MAMMA!

DEVO ESSERE SVELATO
DA CHE? DA ME? DA
QUESTO PAPA' IN OCCASIONE

DAVE PARLAVA
DEL NOSTRO CIOE' IL NOSTRO
PRADO

MA NON SA
ERRE, L'UNICO CHE DESTINO?
UNO CHE SOSTITUISCE IL
CANTO DI DAVE

DAVE QUANTO
E' CIOE' IL
CANTO DI DAVE

È 1970. Il servizio
di polizia di New York
ha parlato di "police
murder" della donna.

È 1970.

È 1970.

È 1970. Il servizio
di polizia di New York
ha parlato di "police
murder" della donna.

È 1970. Il servizio
di polizia di New York
ha parlato di "police
murder" della donna.

È 1970.

QUI!

RAMMA
PIÙ DI NIENTE
NIENTE

Sette-otto un
fatto di "police
murder"

È 1970.

QUI!

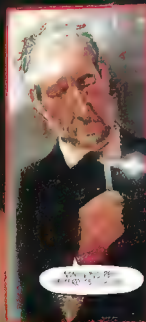
È 1970.

È 1970.

È 1970.

È 1970.

DAI CULO DI UNO DEI PIRATI





Two hands clasped
in front of a palm tree

Two hands clasped
in front of a palm tree

Two hands clasped
in front of a palm tree

Two hands clasped
in front of a palm tree



Two hands clasped
in front of a palm tree



Two hands clasped
in front of a palm tree

Two hands clasped
in front of a palm tree

TU CHE MA RIMPIATO PERANNI
QUESTA CASA DI POVERE AN ANE POLI
TU CHE HAI AUTORETTO QUESTA
CASA PERANNA

LO
MARE

TU
MARSIRENO

SINO...
SINO PAO IN...
UHMO?

ALLA M. MARCONI
LA C. COSTITUIRE IL
P. A. 1970

IL 1929. EX-AM DISCIP.
JOE DEE. SUO ABBATE D. BASSA
P. PER QUESTO CHE E' IL SODD
CUIA. E JOHANNES

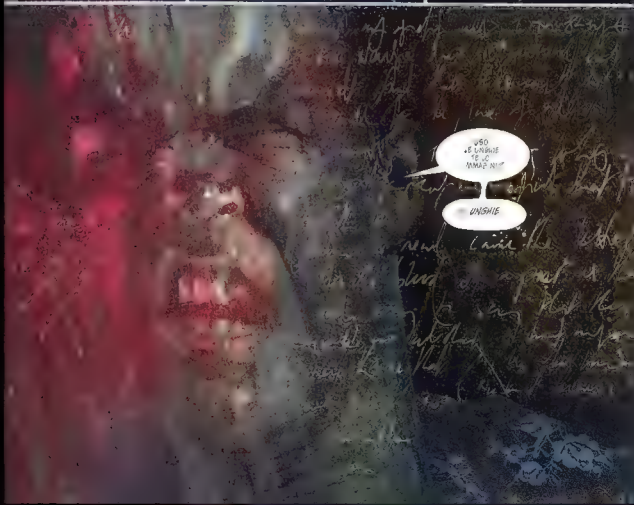
DA NON PASTO A FERNARDO
A SE LA LIT. E' IL RANNO D'ORO? AVEVA SCOPERTO
E' DOTT. CHE S'HA MANI L'ES. E S'HA LA CUIA
E' S'HA LA CUIA MANI L'ES. E S'HA LA CUIA

LA SON PARTI A FERNARIO
A 515,170000. RANNO 20000 A 515,170000
S 20000 CHE SONA MANCHES E GAFELA CHE SON
A 515,170000 A 515,170000. PIPISTRE=0



¿AHORA QUÉ
COSA Pasa?

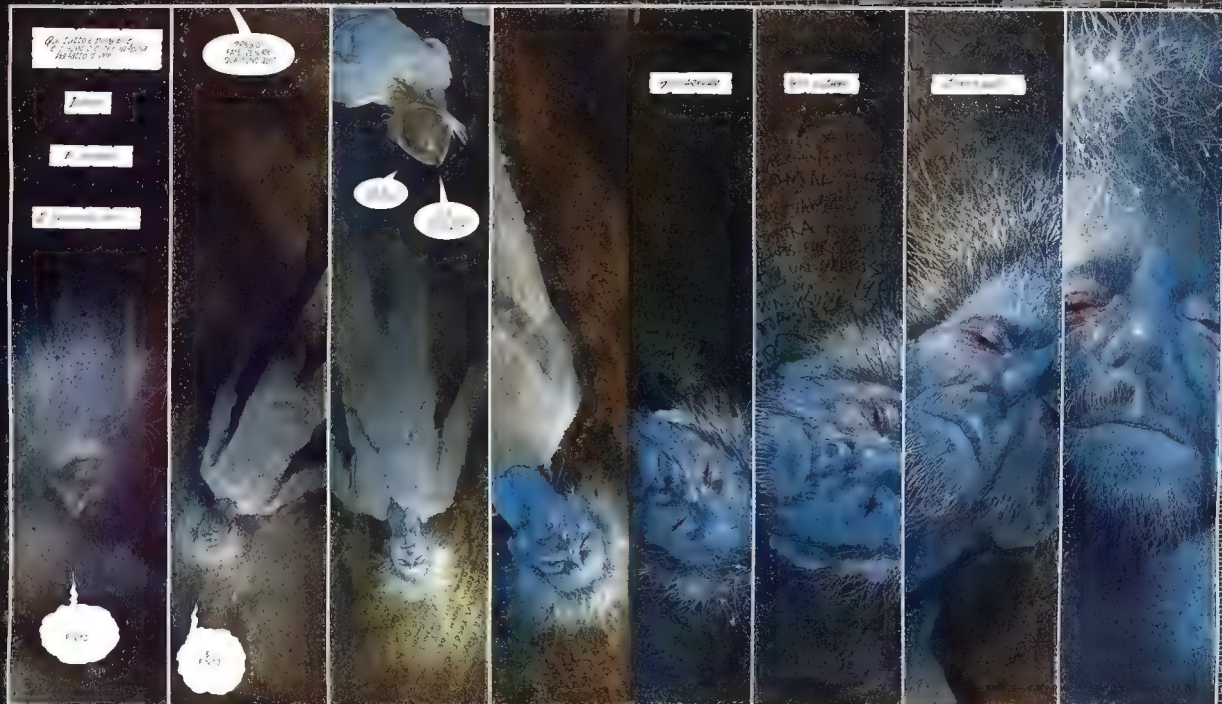
NO SE UN ACANTOS A
TEMPIVO SU PAVIMENTO
LA PROPIA DELA

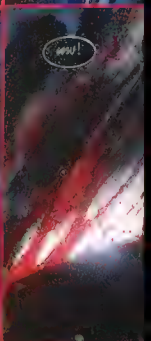


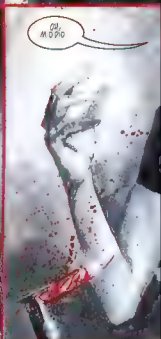
USO
E LINGUE
E LINGUE
MAGAS NIT

UNSHIE

2001-2002, 2003
 2004-2005, 2006
 2007-2008, 2009
 2010-2011, 2012
 2013-2014, 2015
 2016-2017, 2018
 2019-2020, 2021
 2022-2023, 2024
 2025-2026, 2027
 2028-2029, 2030
 2031-2032, 2033
 2034-2035, 2036
 2037-2038, 2039
 2040-2041, 2042
 2043-2044, 2045
 2046-2047, 2048
 2049-2050, 2051
 2052-2053, 2054
 2055-2056, 2057
 2058-2059, 2060
 2061-2062, 2063
 2064-2065, 2066
 2067-2068, 2069
 2070-2071, 2072
 2073-2074, 2075
 2076-2077, 2078
 2079-2080, 2081
 2082-2083, 2084
 2085-2086, 2087
 2088-2089, 2090
 2091-2092, 2093
 2094-2095, 2096
 2097-2098, 2099
 2100-2101, 2102
 2103-2104, 2105
 2106-2107, 2108
 2109-2110, 2111
 2112-2113, 2114
 2115-2116, 2117
 2118-2119, 2120
 2121-2122, 2123
 2124-2125, 2126
 2127-2128, 2129
 2130-2131, 2132
 2133-2134, 2135
 2136-2137, 2138
 2139-2140, 2141
 2142-2143, 2144
 2145-2146, 2147
 2148-2149, 2150
 2151-2152, 2153
 2154-2155, 2156
 2157-2158, 2159
 2160-2161, 2162
 2163-2164, 2165
 2166-2167, 2168
 2169-2170, 2171
 2172-2173, 2174
 2175-2176, 2177
 2178-2179, 2180
 2181-2182, 2183
 2184-2185, 2186
 2187-2188, 2189
 2190-2191, 2192
 2193-2194, 2195
 2196-2197, 2198
 2199-2200, 2201
 2202-2203, 2204
 2205-2206, 2207
 2208-2209, 2210
 2211-2212, 2213
 2214-2215, 2216
 2217-2218, 2219
 2220-2221, 2222
 2223-2224, 2225
 2226-2227, 2228
 2229-2230, 2231
 2232-2233, 2234
 2235-2236, 2237
 2238-2239, 2240
 2241-2242, 2243
 2244-2245, 2246
 2247-2248, 2249
 2250-2251, 2252
 2253-2254, 2255
 2256-2257, 2258
 2259-2260, 2261
 2262-2263, 2264
 2265-2266, 2267
 2268-2269, 2270
 2271-2272, 2273
 2274-2275, 2276
 2277-2278, 2279
 2280-2281, 2282
 2283-2284, 2285
 2286-2287, 2288
 2289-2290, 2291
 2292-2293, 2294
 2295-2296, 2297
 2298-2299, 2300
 2301-2302, 2303
 2304-2305, 2306
 2307-2308, 2309
 2310-2311, 2312
 2313-2314, 2315
 2316-2317, 2318
 2319-2320, 2321
 2322-2323, 2324
 2325-2326, 2327
 2328-2329, 2330
 2331-2332, 2333
 2334-2335, 2336
 2337-2338, 2339
 2340-2341, 2342
 2343-2344, 2345
 2346-2347, 2348
 2349-2350, 2351
 2352-2353, 2354
 2355-2356, 2357
 2358-2359, 2360
 2361-2362, 2363
 2364-2365, 2366
 2367-2368, 2369
 2370-2371, 2372
 2373-2374, 2375
 2376-2377, 2378
 2379-2380, 2381
 2382-2383, 2384
 2385-2386, 2387
 2388-2389, 2390
 2391-2392, 2393
 2394-2395, 2396
 2397-2398, 2399
 2400-2401, 2402
 2403-2404, 2405
 2406-2407, 2408
 2409-2410, 2411
 2412-2413, 2414
 2415-2416, 2417
 2418-2419, 2420
 2421-2422, 2423
 2424-2425, 2426
 2427-2428, 2429
 2430-2431, 2432
 2433-2434, 2435
 2436-2437, 2438
 2439-2440, 2441
 2442-2443, 2444
 2445-2446, 2447
 2448-2449, 2450
 2451-2452, 2453
 2454-2455, 2456
 2457-2458, 2459
 2460-2461, 2462
 2463-2464, 2465
 2466-2467, 2468
 2469-2470, 2471
 2472-2473, 2474
 2475-2476, 2477
 2478-2479, 2480
 2481-2482, 2483
 2484-2485, 2486
 2487-2488, 2489
 2490-2491, 2492
 2493-2494, 2495
 2496-2497, 2498
 2499-2500, 2501
 2502-2503, 2504
 2505-2506, 2507
 2508-2509, 2510
 2511-2512, 2513
 2514-2515, 2516
 2517-2518, 2519
 2520-2521, 2522
 2523-2524, 2525
 2526-2527, 2528
 2529-2530, 2531
 2532-2533, 2534
 2535-2536, 2537
 2538-2539, 2540
 2541-2542, 2543
 2544-2545, 2546
 2547-2548, 2549
 2550-2551, 2552
 2553-2554, 2555
 2556-2557, 2558
 2559-2560, 2561
 2562-2563, 2564
 2565-2566, 2567
 2568-2569, 2570
 2571-2572, 2573
 2574-2575, 2576
 2577-2578, 2579
 2580-2581, 2582
 2583-2584, 2585
 2586-2587, 2588
 2589-2590, 2591
 2592-2593, 2594
 2595-2596, 2597
 2598-2599, 2600
 2601-2602, 2603
 2604-2605, 2606
 2607







SI ESCA DA
QUESTO PERSONAGGIO,
VEDO?

SI, SÌ,
CRISTO DÌ.

SCENDO
DA' ESCA DA
QUI.

DA' SÌ.

OK.

MA ANCORA
NON HAI
ACQUISTATO

OK.
OH CRISTO
MA' NA DICOLO
UN'OMIO.

MI DIA LA
MONETA
D'ITALIA.

CRISTO STANCO, PER
C'UNICA T'UO V'ARO
AURE.

COSA



PIÙ FORSE
DI ANNO. PIÙ FORSE
DI GIUSEPPE FORTI.

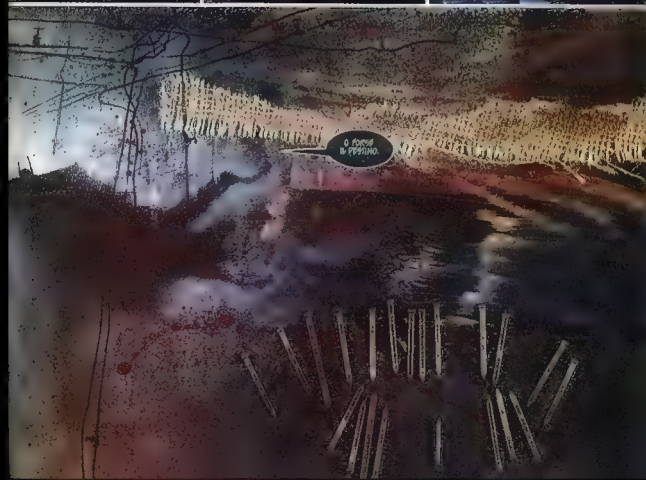
PER
PUGNOCCHIAIO.

È
PAZZESCO



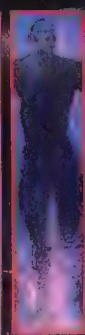
PAZZESCO

ANCORA ANNA CARONE
NOMI E SOLO DA PIZZSA A
PARTE DI PIZZSO CHE SIANO

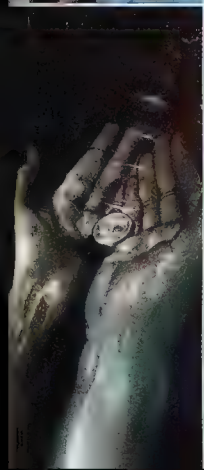
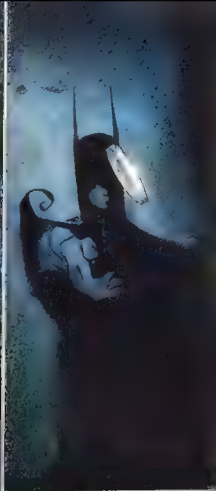


È FORSE
IN PIZZINO.













IL DOVRE
DOVRE DI
LASCIARSI
CARISSIMO

AD OGNI MODO
NON POTRAI DIRE
CHE NON T'ABBIAMO
FATTO DIVERTIRE

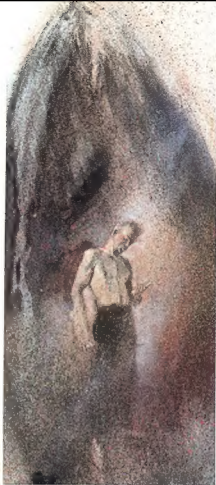
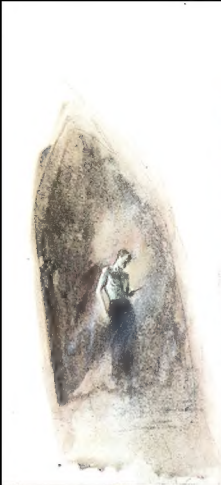
NEI
MANICOMIO.

DIVERTITI
VA
FUORI.

MA SE
LE COSE
SI METTERO
AL FEGGIO,
NON
PIMENTICARI

QUI
CE' SEMPRE
UN FOTTO
PER TE

WIPRO



CHI SE
NE FREDA DI
VOLTI?





E

non è forse la dolce mano di una mamma a scostare le tendine,

e la dolce voce di una mamma a invitarti ad alzarli?

Ad alzarli e a dimenticare alla luce del sole

i brutti sogni che tanto ti spaventavano

quando tutto era buio.

LEWIS CARROLL

"Alice nel paese delle meraviglie"